

REFLEXES PRIMITIFS

Un chaînon manquant ?

« Une société qui néglige le développement sensoriel de sa jeune génération diminue son potentiel intellectuel. »

Ewout Van-Manen



Devant l'accroissement du nombre de personnes souffrant de déficits posturaux, de syndromes d'épuisement professionnel, d'enfants en échec scolaire, et malgré la multiplication de moyens pour y remédier, de nombreuses difficultés persistent et entretiennent stress, angoisse et sentiment d'insécurité dans une société qui se veut chaque jour plus exigeante.

En Bref



Les reflexes primitifs s'apparentent à des programmes de mouvements automatiques, communs à l'espèce humaine. Ils sont déclenchés par des stimuli sensoriels spécifiques.



Leur rôle :

- protection et survie
- connexions cérébrales
- intégration sensorielle
- développement moteur dans le champ gravitationnel



Leur évolution connaît 3 stades: une phase d'émergence, une phase d'activation et une phase d'intégration.



Si cette évolution est entravée, vont s'ensuivre des déficits posturaux, des troubles d'apprentissage et comportementaux.



Des techniques permettent aujourd'hui de remédier à la persistance ou au manque de développement des réflexes chez l'enfant ou chez l'adulte.

Toute personne dont les réflexes ont été bien activés, puis intégrés, ressent un état de sécurité intérieure

Développement moteur : construction de l'être

Dès la 5^{ème} semaine de sa vie fœtale, l'embryon effectue des petits mouvements de retrait. Ces schèmes moteurs automatiques sont les premiers d'une longue série de mouvements réflexes obéissant à un protocole fonctionnel du système nerveux central. Ces mouvements primitifs auront pour conséquence l'organisation structurelle de la

posture, de la motricité et l'affinement de mouvements volontaires. Ce n'est que sur la base d'une saine organisation corporelle et de la sensation de sécurité intérieure qui l'accompagne, que pourront se développer les compétences intellectuelles, émotionnelles et comportementales nécessaires à la construction de l'être.